

MATTHIAS RODACH KÜNSTLERISCHE POSITION

Menschen sind das zentrale Anliegen meines Schaffens.

Wer sind wir? Wie gehen wir mit uns um? Was passiert mit uns?

Ob sich meine Gedanken um die Errungenschaften der Menschheit oder Beziehungen zwischen Einzelnen drehen, um die Möglichkeiten oder Schwierigkeiten in unseren Gesellschaften, um Freizeitkultur oder die Verknappung der Zeit, um die Verbindung zur Natur und unserem Planeten oder bedrohte Lebensräume, ich komme immer wieder zu meinem Kernthema zurück.

Wie hängt das mit uns zusammen? Und wie geht es uns dabei?

Genau dort setze ich an. Die Spiegelung der Vorgänge, die wir als unser Leben bezeichnen, in meinen Figuren sowohl im poetischen Sinne als auch in ihrem Gehalt zu verdichten und in neuer Form sichtbar oder erfahrbar zu machen, treibt mich an. Und die Menschen in meiner Darstellung auch so sein zu lassen, wie sie sind: wiedererkennbar, zugänglich, die Betrachterin oder den Betrachter zu einer Begegnung mit meiner Kunst einladend.